

Stop Motion

Mind. 4-6 L

Kurzfilm ab 3. Kl / Kreativer Film ab 5. Kl

Ich kann einen Trickfilm erstellen und verstehe, wie täuschende Effekte entstehen.

Sozialform: Gruppen von 3-4 sinnvoll, aber auch einzeln möglich

1. Themenvorschläge:

Überraschungseffekte einbauen, Unmögliches möglich erscheinen lassen

Einstieg mit einfachem Thema für kurzen Film

- **Tonmasse/Knetmasse** ist geeignet für einfache, lustige Umformungen
- Fahrzeug/Tier/Figur mit einfachen Bewegungen
- **Wort entsteht** aus Buchstaben

Hauptteil mit längerem Thema mit kurzer Handlung

- Umweltschutz/Ökologie/Recycling –Botschaft – Clip
- Werbefilm für Fantasieprodukt
- Unmögliches im Film möglich machen (Beispiele auf Youtube, z.B. [Insane](#))
- Verkehrte Welt...
- Kreation: Etwas entsteht: Bauwerk, Landschaft (allenfalls auch der Zerfall)
- Clip zu einem Song

2. Projektablauf: Im Voraus das **App Stop Motion** installieren

(Empfehlung: kostenpflichtige Zusätze auch installieren (Feature-Paket), damit man den Vorder- und Hintergrund verändern kann, Pinsel und Radier-Funktionen hat, Töne/eigene Bilder/Effekte einbauen kann und vieles mehr. Es geht aber auch ohne...

Vorgehen (Lektionsablauf):

1. Einführung in die Trickfilm-Technik (grundsätzlich):

Grundsatz: Bild für Bild aufnehmen: *Viele Einzelbilder hintereinander ergeben ein Filmerlebnis*. Das bedeutet, dass man viele Bilder mit ganz kleinen Veränderungen festhält, wodurch ein Filmerlebnis entsteht. (Empfehlung: *Beispiel zeigen* mit einer real „unmöglichen“ Aktion und überlegen, wie dies zustande kam.)

2. Groben Ablauf notieren, dazu Figuren/Rollen bestimmen/organisieren

Zeichnungen für Hintergrund und Titel vorbereiten

(allenfalls in früherer Lektion, damit man „Material“ mitnehmen kann)

3. Genauen Ablauf festlegen, möglichst schriftlich, der LP vorstellen

4. Titel bestimmen, Vorspann/Abspann vorbereiten (Buchstaben)

5. Einführung in das App Stop Motion:

Steuerrad: Anzahl Bilder pro Sekunde: Zeit pro Bild/ FPS (Zeit · FPS = ca.100)

Je mehr Bilder – desto echter wirkt der Film – desto mehr Arbeit gibt es aber...

+ : Bilder importieren/Themenkarten/Töne&Toneffekte

Filmklappe Thema: Vorder- und Hintergrund, Effekte, Masken

Filmklappe Übersicht: Titel und Personen eingeben

Schieberegler links: *Überblendung* von einem Bild zum andern einstellen

Oben rechts: Kameraeinstellungen (für Fortgeschrittene)

? klicken, dann werden alle Schalter/Button angeschrieben!

6. Beginn mit dem Filmen (Hauptteil)

Selber kritisch begutachten, unschöne Übergänge optimieren (Zwischenbilder)

7. Der Klasse vorführen, allenfalls veröffentlichen

Vorbereitungsarbeiten:

- App installieren und testen
- Materialien, z.B. Playmobilfiguren mitnehmen lassen
- Sinnvolle Beispiele bereitstellen für Einstieg und Motivation
- Drehbuch schreiben (möglich in D-Lektion)